審別搜執橫屏中 橙 眉頁 騙 幅條堂 聯 八八八十五丈二 小風演叙 沈〇出逃 之顧昭教 國不 A ST 丸,腫 (無都幺)

二十月三年三十四天

涵秋先生將

8

8

4.

W

質

售

相信! 对穿然抱向隅之城者尚不乏人兹本普遍起見特於新正月內照原價七折計值傳輸為與本館不敢自私发辦各照應訂成帙以便光顯諸君探尤購取是以中西土女踴躍河配。 洛神 諸劇梅伶在京時從未映橋直至此次來观始由彼延本館為之攝影力 複經全國營美之心心 照相館 摄影即共和片價值之高已可不言而喻若 廉 王鈍根 合編

劉豁公

出誌 版戲 劇 號

越讀開惟人滑 想到卷此亦稽 越完一 數完一 數 完 音 等 稽 實笑哈礦阿談 在痛哈有要你看肚嘻道嘛容

照戲

起弱了些、那個榜上的名字。也有 《都是深刻不移的、那後华部、似乎 》 (临林外史很好、描寫各人的神氣、

随便谭

(廣勝)

一小哈吧狗、坐臥 一小哈吧狗、坐臥 が大麻、某報戲湖為 が在床、某報戲湖為 が一小哈吧狗、坐臥 で可謂越而唐矣、

技術與問 賊萬

(1) 本籍 (1) 是 (1)



司公鏡眼東遠

首南路馬三街新大海上

簡郵務義

口與澹 庵談緑

二十月三年三十四

日 八 初 月 二 年 子甲

戒鑽送



是

即乘某君之汽車、遗憾長浜路寓下車後"興諸人一一提手道謝"嗣主人尤鴻卿等、均在車站等候、綠稅出友及第一臺線牡丹於前晚(初五)十時、乘特

中口 三紅行前銀綠 紅、川可與馬連良譚富英鼎足而 行腔使調。所有譚味、到滬若能走 前、余聞我在家吊嗓、嗓音清越、 前、余聞我在家吊嗓、嗓音清越、 報未定、俟到滬唱後再談、未行之 是我聞

所"開定於全明兩日"分宴報界及 與綠牡丹同來之鬚生喂秀岩、即 與綠牡丹同來之鬚生喂秀岩、即 與友張玉雀、劉鴻志即前隸亦舞 學之卻振庭也、 一個完於全明兩日"分宴報界及

所"聞定於全明兩日"分宴報界及所"聞定於全明兩日"分宴報界及與維升局來之鬚生張秀岩、即與綠牡丹同來之鬚生張秀岩、即與綠牡丹同來之獨拔庭也、武生發質核係張英補之子、張國武生發見、有脫鄰亦舞臺之說、明立一月為與、華、孫亦皆是、有脫鄰亦舞臺之說、明立一月為與、養之。 第一臺邀言菊朋"已有成議"開二月十六日開鑼、